



Circolare produzioni

Effimera per la stagione teatrale 2025/2026 presenta nei Teatri italiani le sue produzioni:

“LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE”

di Eugene O'Neill

traduzione Bruno Fonzi

adattamento Chiara De Marchi

regia Gabriele Lavia

con Gabriele Lavia e Federica Di Martino e con Jacopo Venturiero, Ian Guldani, Beatrice Ceccherini.

disponibilità: gennaio-maggio 2026

“L'ODISSEA DELLE DONNE”

di Marilù Oliva

regia Cinzia Maccagnano

con Federica Di Martino, Sonia Barbadoro, Eleonora Bernazza, Liliana Massari, Silvia Siravo.

disponibilità: estate 2025 - aprile/maggio 2026

“AMORI RUBATI”

drammaturgia di Dacia Maraini

un progetto a cura di Federica Di Martino

Spettacolo composito e modulabile, costituito da monologhi per voce sola, che hanno come tema centrale la violenza sulle donne.

Con Federica Di Martino, Viola Graziosi, Federica Restani, Silvia Siravo, Lorenza Sorino.

disponibilità: ottobre 2025-aprile 2026

L'ARTE DELLA PAROLA

serate spettacolo curate ed interpretate da Gabriele Lavia

1) Le favole di Oscar Wilde

2) Lavia dice Leopardi

disponibilità: Stagione 2025-2026

L'AGNESE VA A MORIRE

di Renata Viganò

a cura di Cinzia Spanò

con Cinzia Spanò e Federica Furlani

ESAGERATE! – più che un aggettivo un'esortazione

diretto e interpretato da Cinzia Spanò

di Cinzia Spanò

collaborazione al testo Paola Giglio

illustrazioni di Ginevra Rapisardi

disponibilità: stagione 2024-2025

PALMA BUCARELLI E L'ALTRA RESISTENZA

la storia del salvataggio delle opere d'arte durante la seconda guerra mondiale

di e con Cinzia Spanò

disponibilità: stagione 2024-2025

info: Elisa Binda +39 333.4854019

distribuzione@cinziaspan@gmail.com

Per ricevere ulteriore documentazione o maggiori informazioni siete pregati di contattarmi.

Paolo Vezzoso

info: Paolo Vezzoso – organizzazione@effimera teatro.it cell. 328.4564421

EFFIMERA s.r.l.

Via Giovanni Nicotera 29 – 00195 Roma

Codice Fiscale e Partita Iva 14667911003 – Codice Sdi USAL8PV